

MAUD LINDSTRÖM

"Strategivisor för kärlekskritiker"

Troglodyt produktion

Betyg: 4

Oj. Maud Lindström tar andan ur lyssnaren med sina råa texter. Hon väjer

inte för sanningen, sin sanning som säkert många kan känna igen sig i. Hon sjunger om svinaktiga män, svikande kvinnor, raggning på krogen, om att hata kärlek. Om vad som är normalt och onormalt. Texterna lockar till skratt, instämmande nickar och ibland häpna miner. Det är visa med drag av progg, inga komplicerade saker. Det enkla behövs för att fokus ska hamna på texterna.

Jag tror säkert att värmländskan Maud Lindström kan reta en och annan, sådana här budskap har den tendensen. Men jag kan inte förstå eller försvara sådana tankar. I stället lyssnar jag, och njuter av vackra "Hyllningsvisa till lesbiskt sex", skrattar till "Svinprinsen", rycks med i umpa-umpa-takten i "Tro inte att jag kommer att bli kär".

Det här är en av årets mer njutbara albumdebuter.

Mona Hallén