

# Maud Lindström



Strategivisor för kärlekskritiker

Troglodyt

vispoet

”En debutplatta av en kärlekskritisk, bisexuell, feministisk vispoet, som rättframt och frispråkigt, på ren (och ibland rå) svenska, berättar om kärleksproblematik, taskiga brudar, elaka män och om att vilja och inte vilja vara normal”.

Så skriver Sören Alexandersson på skivbolaget Troglodyt om Maud Lindströms debutskiva. Bättre kan det nog inte sägas. Det känns som alldeles rätt beskrivning.

Det här är något som knappt hörts på skiva, möjligen lite liknande på LP:n Sånger om kvinnor, men det var ju ett tag sedan. Till Sören Alexanderssons ord kan tilläggas att det är roligt, åtminstone för kvinnliga lyssnare. Killar kan ha vissa besvär. Typ, de som inte har humor. Dessutom kan en åldersgräns vara befogad för skivan. Och inga undantag för i föräldrars sällskap.

Så kolla in Maud Lindström - om du törs. Hon är fräck, hon är frän, hon är rolig. Och ta inte så hårt på det där med vispoet. Det är mycket mer än visa på skivan. Maud Lindström kan fler musikstilar och får till ett högt tryck på skivan.

**LENNART GÖTESSON**

Köp den här skivan om du törs.