



Maud Lindström

STRATEGIVISOR FÖR KÄRLEKSKRITIKER

Visor / BOR/Troglodyt Produktion / 2005-09-13

”Kärlekskritisk, bisexuell, kvinna och feminist”. Så presenterar sig Maud Lindström. På albumet **Strategivisor för kärlekskritiker** spinner hon vidare på den tråd som har blivit den politiska vistraditionen, men lyckas också skapa något originellt.

Med bitsk humor, rasande alivar och upp-givet vemod presenterar hon sitt samhäl-

les persongalleri. Möt bland andra: Fröken Normal, den nyfrälsta lesbianen och Svin-prinsen.

Det här är kul. Texterna är smarta och fräcka och vändningarna är snabba och friska. Men så fastnar skrattet någonstans. Och istället smyger sig Maud Lindströms politiska budskap på. Hon balanserar på

en fin tråd, men ramlar inte ner. Det här förvandlas nämligen inte till ren vänster-politisk propaganda. Det stannar vid enkla och bra visor som också har någonting att säga.

Jo, tack. Det här kan man tänka sig att höra mer av.

AJ